

CIE ART'SCENIC PRÉSENTE

VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE

D'après Jules Verne

À PARTIR
DE 6 ANS



STYLING: MARIE-ANNE BOUTIER / CIE ART'SCENIC. DÉCOR: MARIE-ANNE BOUTIER / CIE ART'SCENIC. PHOTOGRAPHIE: MARIE-ANNE BOUTIER / CIE ART'SCENIC.

MISE EN SCÈNE FRANCK MORELLON | AVEC EDOUARD HONEGGER



RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Jules a une nouvelle histoire à raconter, celle de Georges, un jeune homme qui ne rêve que de voyages extraordinaires. Grâce à un philtre magique inventé par un mystérieux docteur, il va quitter le Danemark pour un tour du globe qui l'amènera au centre de la terre, au fond des mers et même dans l'espace. Il traversera une multitude d'aventures afin de réaliser son voyage à travers l'impossible...

Une féerie théâtrale familiale où s'entremêlent voyage, imaginaire, manipulation d'objets et la conviction de toujours suivre ses rêves.

NOTE D'INTENTION

“Voyage à travers l'impossible est une pièce de théâtre, mélangeant plusieurs romans de Jules Verne ; c'est une œuvre exceptionnelle dans laquelle le père de la science fiction invente une nouvelle intrigue.

Dans cette réadaptation de la pièce, nous privilégions le voyage, l'aventure, le rêve et le spectaculaire, en respectant l'univers Vernien. L'histoire est racontée par un comédien, seul en scène.

Les éléments de décor et les accessoires seront ses seuls partenaires de jeu et l'aideront à incarner une dizaine de personnages dans une dizaine de lieux différents. Un moyen de réveiller l'enfant qui sommeille en chacun de nous.

La mise en scène est vive, tonique, drôle et inventive ; les lumières, les effets et les sons sont gérés directement de la scène par le comédien. Tout sort de l'imaginaire de Jules, donc tout sera illustré par les objets qu'il possède dans son bureau : Crabe, Poulpe géant, Méduse, Intra-terrestres, Nautilus, Volcan... Tout est déjà là, sous ses yeux !

Cette pièce permet de dénoncer les dérèglements climatiques, le réchauffement de la planète, l'usage à outrance des ressources naturelles... Mais elle permet également de défendre la mer, la science, l'héroïsme et l'imaginaire...”



VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE

D'après Jules Verne & Adolphe d'Ennery

Durée **1h (tout public & scolaire)**

Idée originale & adaptation **Edouard Honegger**

Mise en scène **Franck Morellon**

Avec **Edouard Honegger**

Marionettes **Marion Gervais**

Affiche **Robin Gervais**

Une production **Compagnie Art'scenic**

Spectacle créé en résidence aux théâtres

La Passerelle de Lentilly et à l'Auditorium de Chaponost.

Avec le soutien de la **SPEDIDAM**, du **département du Rhône** et de la **commune de Colombier-Saugnieu**.

CONDITIONS TECHNIQUES & FINANCIÈRES

Plateau (dimensions idéales) :

Largeur : **4 mètres d'ouverture**

Profondeur : **3 mètres**

Hauteur sous grill : **3 mètres**

Scène et salle: noir complet

Lumière: 2 lignes directes
électriques

Pour les conditions
financières, se
reporter à la fiche
technique.

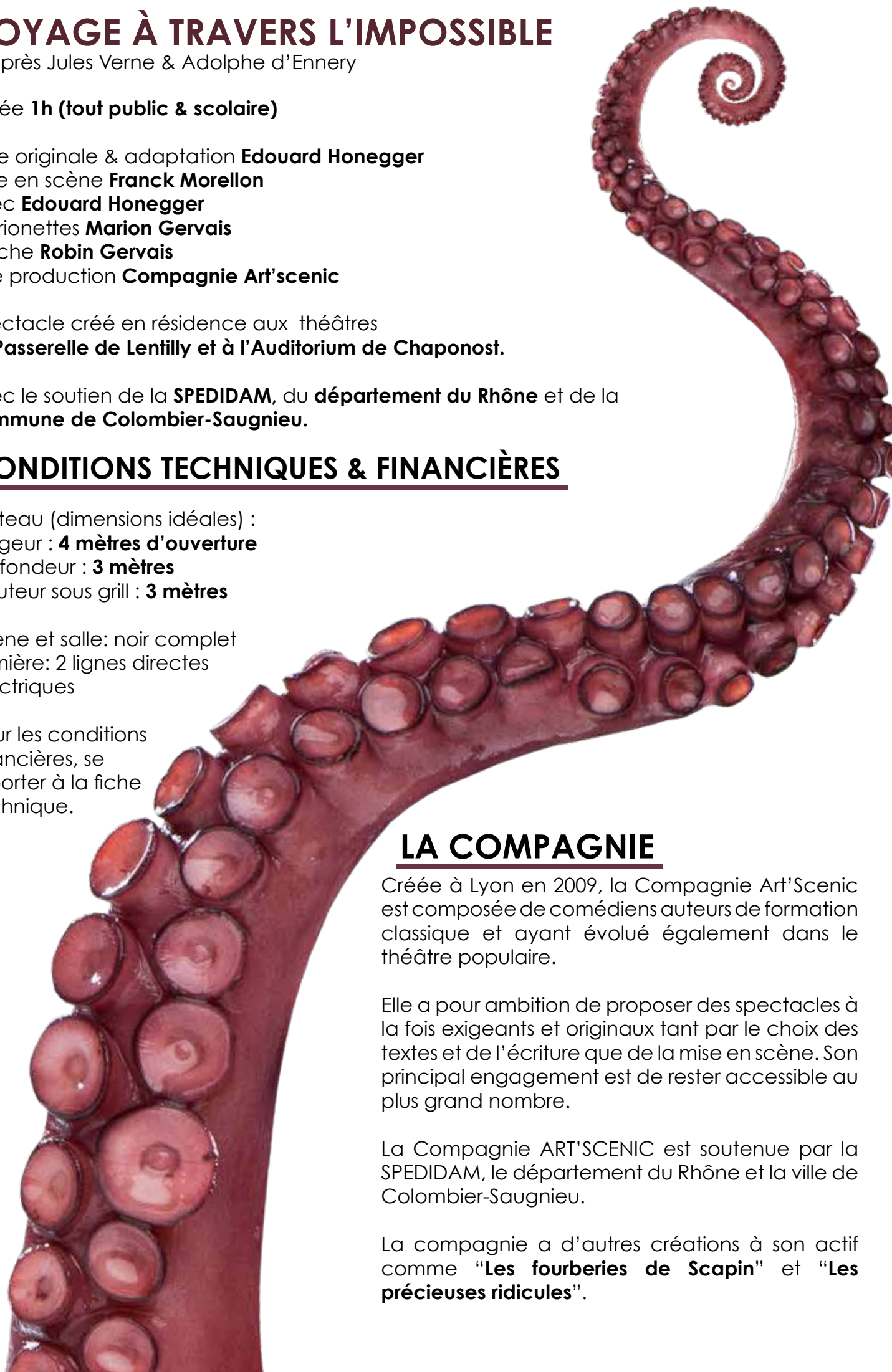
LA COMPAGNIE

Créée à Lyon en 2009, la Compagnie Art'Scenic est composée de comédiens auteurs de formation classique et ayant évolué également dans le théâtre populaire.

Elle a pour ambition de proposer des spectacles à la fois exigeants et originaux tant par le choix des textes et de l'écriture que de la mise en scène. Son principal engagement est de rester accessible au plus grand nombre.

La Compagnie ART'SCENIC est soutenue par la SPEDIDAM, le département du Rhône et la ville de Colombier-Saugnieu.

La compagnie a d'autres créations à son actif comme "**Les fourberies de Scapin**" et "**Les précieuses ridicules**".





www.artscenic.net

CONTACT

Léonie Russeil

Chargée de diffusion

06 69 66 91 26

contact.artscenic@gmail.com

Compagnie ART'SCENIC
Adresse postale :
80 avenue Denis Delorme
69260 Charbonnières-les-Bains

Siège social :
90 rue de la mairie
69124 Colombier-Saugnieu

N°Siret : 538 917 139 00023
Licences : 2-1100691 ; 3-1100692

