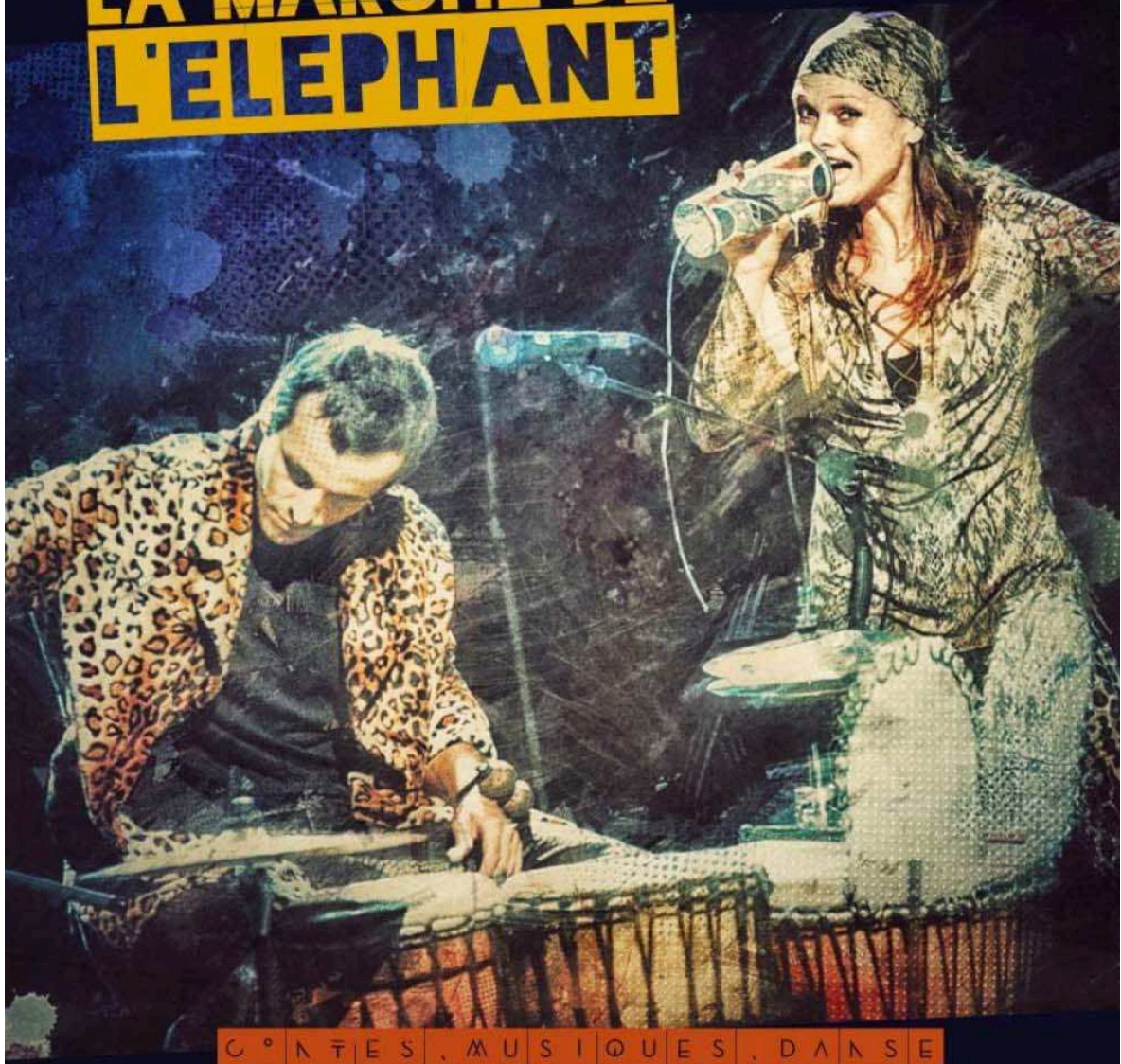


CRÉATION DE
COMPAGNIE LA MAIN QUI PARLE

LA MARCHÉ DE L'ÉLEPHANT



C O N T E S , M U S I Q U E S , D A N S E

50 MINUTES - DÈS 5 ANS

Gregoire Tournou

Pascale Discor

Xavier Bouter



Compagnie La Main Qui Parle



Compagnie La Main Qui Parle

LA MARCHÉ DE L'ÉLÉPHANT

De Pascale Diseur et Grégoire Ternois

Tout public à partir de 5 ans

50 minutes

Contact :

Laurence Poinsard - 07 86 78 59 51 - contact@cielamainquiparle.com

Compagnie La Main Qui Parle - 1 avenue du Stade - 73000 Barberaz

www.cielamainquiparle.com



L'HISTOIRE DU SPECTACLE

*De la savane, les animaux nous révèlent nos états d'âmes,
De la forêt, ils nous livrent leurs secrets,
De leur promontoire, ils nous parlent de nos déboires
De la rivière, ils nous montrent leurs savoir-faire,
Avec finesse, ils nous invitent à la sagesse...
Alors, ouvrez grand vos oreilles !*

La Marche de l'Eléphant est un spectacle de contes animaliers musiqués et dansés. Une comédienne-danseuse d'histoires et un musicien percussionniste emmènent le public à la découverte de paroles d'animaux qui raconte les hommes à travers les contes animaliers revisités d'Afrique et des Caraïbes. Percussions afro contemporaines, bruitage, danse, gestuelle, manipulation de marionnettes s'entremêlent et s'imbriquent, ce qui ouvre à une écoute sonore et visuelle des histoires.

Ce spectacle est labellisé "Savoie en scène" par le Conseil Départemental de la Savoie.



SCÉNOGRAPHIE

L'espace scénique est sobre afin de mettre en valeur l'action, le mouvement, le jeu. Fond de scène noir, deux tapis sur lesquels se trouvent le set de percussions du musicien et une chaise africaine, symbole du conte dans la mise en scène. La comédienne et le musicien sont face au public et proches l'un de l'autre pour plus de complicité.



NOTE D'INTENTION

"J'ai passé une partie de mon enfance et de mon adolescence en Afrique, alors les contes africains, ont nourri mon imaginaire d'enfant tout autant que les contes traditionnels français... Ce qui m'a beaucoup touché dans les contes africains, était la parole donnée aux animaux ; captivée par ces derniers, je passais des heures à les observer, à les cajoler, ils occupaient une grande place dans ma vie et l'occupe toujours d'ailleurs.

Des contes dans lesquels ils étaient les protagonistes ne pouvaient que me toucher plus encore, résonnaient en moi fortement.

J'ai eu envie de les raconter à mon tour, à d'autres enfants, des enfants qui n'auraient peut-être pas encore eu la chance de les entendre.

J'ai choisi des contes qui parlent de comportements humains, de problématiques qui me posent question et qui je pense sont importantes à donner à réfléchir aux enfants, telles que l'équité, la différence, la notion du paraître à l'heure du diktat des marques, l'éveil de la curiosité...

Chacun prendra ce qu'il a à prendre, je n'impose rien pour autant, je suis diseur, je suis passeur. C'est aussi l'histoire d'une rencontre avec Grégoire Ternois, qui sait parfaitement sublimer la parole avec le son."

Pascale Diseur



DISTRIBUTION

Scénographie et mise en scène
Pascale Diseur et Grégoire Ternois

Œil extérieur
Gael Dubreuil

Musicien
Grégoire Ternois ou Xavier Boutin

Comédienne danseuse d'histoires
Pascale Diseur

Technicien
Benjamin Moreau

Costumière
Corinne Bailly - Primprenelle and Co

Diffusion
Laurence Poinard - 07 86 78 59 51

Partenaires
Jaspir Prod
Adami
Conseil départemental de Savoie
Mairie de Barberaz



LA COMPAGNIE LA MAIN QUI PARLE

La Compagnie a vu le jour en 2014 et est implantée en Savoie (73) à Barberaz.

Une grande partie de notre recherche créative s'articule autour du « dire », parce qu'il est le propre de l'humain, du groupe et de l'identité.

En s'appuyant sur l'expression, en utilisant le pouvoir évocateur du jeu d'acteur, du mouvement et des sons, notre but est de

- Dire ce qui questionne et ce qui touche dans l'humain : sa capacité au meilleur comme au pire, dans ses relations à l'Autre et à son environnement, dans ses actions.
- Explorer des histoires de vie et des destins individuels ou collectifs : comment les comportements, le fonctionnement d'un groupe, d'une société entre en résonance avec l'histoire individuelle.
- Soulever une réflexion sur l'identité, le thème de l'héritage culturel, et de la mixité des peuples.

Notre souhait est d'ouvrir le champ des possibles artistiques selon l'univers et le propos artistiques défendus. A partir de ces besoins, nous mettons au service des spectacles plusieurs moyens : l'oralité, le collectage, le texte, la vidéo, l'illustration, la danse, la musique, le théâtre.

Les créations mettent ainsi en valeur des récits riches grâce au métissage de plusieurs disciplines artistiques, toutes vectrices de différentes formes de "mots", en gardant comme axe central corporalité et arts de la parole.



REVUE DE PRESSE

DANSER POUR RACONTER DES HISTOIRES

Mercredi 30 avril à la Pacaudière, les enfants de la région ont pu faire un merveilleux voyage avec une « danseuse d'histoires » (Pascale Diseur) et un percussionniste (Xavier Boutin). Tandis qu'elle racontait, jouait et dansait, le musicien utilisait ses instruments pour créer un paysage sonore propre à chaque histoire. Djembé, doundoun, tambourin, n'goni, tonnerre, charleston, cloche, grosse caisse et gong accompagnaient une passionnante découverte de légendes de la savane africaine. Musique traditionnelle, bruitage, danse et contes s'entremêlaient et proposaient une manière originale d'appréhender les histoires de Leuk le lièvre, Jocot Tolocotoc, l'Enfant d'éléphant ou de la Hyène et du Baobab. Le spectacle était d'un excellent niveau.

Quotidien Le Pays - 08/05/14 - LA PACAUDIERE - 42

SUCCÈS POUR “LA MARCHÉ DE L'ÉLÉPHANT”

Salle comble pour « La Marche de l'éléphant »

Mercredi, au musée de l'Ours des cavernes, la compagnie “La Main qui Parle” a montré tout son talent devant près de 100 spectateurs. Un grand succès. Il faut dire que le spectacle était de qualité , avec des dialogues savoureux ! Ont été appréciés la diction impeccable de Pascale Diseur et la parfaite synchronisation de la musique, des percussions et/ou bruitages, œuvre de Grégoire Ternois. Le public a fait un agréable voyage en Afrique, bercés par la magie des mots, des sons, musiques et danses adaptées.

Le Dauphiné Libéré 16/08/14 - NORD ISÈRE ENTREMONT-LE-VIEUX



CONTACT

Laurence Poinsard - 07 86 78 59 51
contact@cielamainquiparle.com

Compagnie La Main Qui Parle
1 avenue du Stade - 73000 Barberaz
www.cielamainquiparle.com